



ПРОГРАМА

**Міжнародної наукової інтернет-конференції
«ІННОВАЦІЙНІ АРТТЕРАПЕВТИЧНІ
ТЕХНОЛОГІЇ – 2020»**

12 березня 2020 р.

м. Переяслав

Міжнародна інтернет-конференція
«Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020», 12 березня 2020 р.



ПРОГРАМА

Міжнародної наукової інтернет-конференції «ІННОВАЦІЙНІ АРТТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ – 2020»

12 березня 2020 р.

*Девіз конференції:
«У творчості зростаємо та душу зцілюємо!»*

м. Переяслав

УДК 159.98: 001.895

Укладачі:

В.А. Вінс, кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»;

Т.М. Кузьменко, викладач, завідувач навчально-наукової лабораторії арттерапії та інноваційних технологій психологічного консультування кафедри менеджменту освіти і практичної психології, ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди».

Рекомендовано до друку засіданням кафедри менеджменту освіти і практичної психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (протокол № 10 від 12 березня 2020 року).

Вінс В.А., Кузьменко Т.М. Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020. Програма Міжнародної наукової інтернет-конференції. – Переяслав: Я. Домбровська, 2020. –29 с.

Програма є інформаційно-довідковим виданням та своєрідним портфоліо науково-просвітницького проекту, заснованого провідними науковцями України у галузі арттерапії та артпедагогіки. Призначена для використання учасниками Міжнародної наукової інтернет-конференції «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020», а також фахівцями різних галузей науки і практики, що досліджують наступні питання:

- сучасні розробки в галузі арттерапії;
- арт-терапія в освіті: розвивально-корекційні можливості арттерапії, артпедагогіки;
- роль арттерапевтичного безпечного простору у підтримці фізичного, психічного і духовного здоров'я людини;
- арт-терапія у соціальних програмах і проектах: арттерапія у роботі з дітьми із соціально незахищених сімей, з дітьми, постраждалими від психічної депривації, жорсткого ставлення, залежності та співзалежності у сім'ях;
- арт-терапія соматичних і психосоматичних порушень;
- використання арттерапевтичних практик у роботі з людьми похилого віку та людьми з особливими потребами;
- особливості арттерапевтичної роботи з клієнтами різних вікових груп.

ЗМІСТ

1.1. Партнери-засновники конференції.....	5
1.2 Географія конференції	6
1.3. Президія конференції.....	7
1.4. Меседж конференції.....	10
1.5. Тайменеджмент роботи конференції.....	11
1.6. Положення «Про організацію Міжнародної наукової інтернет-конференції «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020»	12
1.7. Резолюція конференції.....	13
1.8. Дискусійний чат секцій конференції.....	14

1.1. Партнери-застовники конференції

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

<https://mon.gov.ua>

ДВНЗ «ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ»

<https://phdpu.edu.ua/>

ІНСТИТУТ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ І ПСИХОЛОГІЇ
ІМЕНІ МИКОЛИ ЯРМАЧЕНКА НАЦІОНАЛЬНОЇ
АКАДЕМІЇ ПАДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ

<http://ispukr.org.ua>

СТАМБУЛЬСЬКИЙ ФОНД НАУКИ І КУЛЬТУРИ (Виконавчий президент – Саїд Юдже)

<https://www.iikv.org/>

ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІОНА КРЯНГЕ

<https://upsc.md/new/?lang=en>

ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКА МІСЬКА РАДА

<http://phm.gov.ua>

УКРАЇНСЬКА СПІЛКА ПСИХОТЕРАПЕВТІВ

<http://www.usp.lviv.ua>

КИЇВСЬКА ФІЛІЯ УКРАЇНСЬКОЇ СПІЛКИ ПСИХОТЕРАПЕВТІВ
ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ ОСЕРЕДОК
КИЇВСЬКОЇ ФІЛІЇ УКРАЇНСЬКОЇ СПІЛКИ ПСИХОТЕРАПЕВТІВ

www.facebook.com/uspkiiev

МІЖНАРОДНА ФЕДЕРАЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЙ СОЦІАЛЬНИХ НАУК (IFSSO)

<http://ifssso.net/>

1.2 Географія конференції



УКРАЇНА



ТУРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА



РЕСПУБЛІКА МОЛДОВА

1.3. Президія конференції



Програмний комітет Міжнародної наукової інтернет-конференції «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020»

Голова програмного комітету:

Коцур Віктор Петрович – ректор ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», дійсний член НАПН України, доктор історичних наук, професор, Заслужений працівник освіти України

Члени програмного комітету:

Рик Сергій Миколайович – кандидат філософських наук, доцент, проректор з наукової роботи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Ігнатенко Наталія Вікторівна – кандидат педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Губенко Валентина Валеріївна – заступник міського голови Переяслав-Хмельницької міської ради з питань діяльності виконавчих органів

Ігор Раку – Vice-rector of Science and International Relations, University professor, Ph.D., Ion Creanga State Pedagogical University, Chisinau

Саїд Юдже – Виконавчий президент Стамбульського Фонду Науки і Культури

Ільхам Мірадж – Стамбульський Фонд Науки і Культури

Hakan Gülerce – President of International Federation of Social Science Organizations

Організаційний комітет

Міжнародної наукової офлайн-онлайн конференції «Практична психологія в інклюзивному середовищі – 2020»

Голова організаційного комітету:

Вінс Вікторія Анатоліївна – кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Бардашевська Юлія Іванівна – кандидат історичних наук, викладач

кафедри педагогіки, теорії і методики початкової освіти, заступник декана з навчальної роботи педагогічного факультету ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Белякова Світлана Миколаївна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Бочаріна Наталія Олексіївна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Говоровська Ольга Олексіївна – доктор історичних наук, доцент, професор кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Горбенко Інна Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, теорії і методики початкової освіти, заступник декана з навчальної роботи педагогічного факультету ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Іващенко Альона Ігорівна – викладач кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Ковтун Оксана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, керівник відділу міжнародних відносин ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Ковтун Олександр Вікторович – кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Крикун Валентина Сергіївна – фахівець відділу міжнародних відносин ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Кузьменко Тетяна Миколаївна – старший викладач кафедри менеджменту освіти і практичної психології, консультант психолого-медико педагогічної консультації ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Луцик Оксана Олександрівна – голова наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених університету, керівник відділу освітнього менеджменту та профорієнтаційної діяльності ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Лялька Тетяна Сергіївна – старший лаборант кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Опольська Алевтина Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Полісаєва Галина Петрівна – викладач кафедри менеджменту освіти і

практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Степанко Володимир Олексійович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Стеценко Алла Іванівна – викладач кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Стеценко Володимир Іванович – старший викладач, заступник з навчальної роботи завідувача кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Ткачук Таїсія Анатоліївна – доктор психологічних наук, професор, професор кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Хараджи Марина Вікторівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Черняєв Олександр Сергійович – кандидат історичних наук, старший викладач ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

1.4. Меседж конференції



Тенденції розвитку психологічної практики в Україні свідчать про активність у напрямку пошуку інноваційних інструментів, що будуть ефективно та екологічно забезпечувати процес психологічного супроводу особистості. Вітчизняні та зарубіжні теоретики і практики психологічної галузі засвідчують, що на сучасну арену здоров'язбережувальних, здоров'явідновлюваних практик виходить арт-терапія з її різноманітним напрямків та безмежним зцілювальним ресурсом.

У ключі вище окресленого, на базі ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький педагогічний університет імені Григорія Сковороди», було започатковано Міжнародну наукову інтернет-конференцію «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020», що об'єднала ініціативних науковців, студентів, практиків психологічного-педагогічного, соціального галузей. Проект організований у рамках плану наукових заходів Міністерства освіти і науки України 2020 року (електронний ресурс: <https://imzo.gov.ua/osvita/vyscha-osvita/naukovi-zahodi-dlya-vnz/>).

Члени організаційного комітету вітають усіх учасників конференції, бажають плідних творчих успіхів та висловлюють сподівання, що актуальні питання дослідження арттерапії будуть мати як теоретичне, так і практичне значення.

1.5. Тайменеджмент роботи конференції



Міжнародної інтернет-конференція
«ІННОВАЦІЙНІ АРТТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ – 2020»
12 березня 2020 року
ДВНЗ «ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ»
вул. Сухомлинського, 30, м. Переяслав-Хмельницький, Київська обл.

Дата.Час.	Захід
12.03.2020 09.00 –16.00	Робота секцій в онлайн-просторі у режимі чату https://phdpu.edu.ua
12.03.2020 – 12.05.2020	Робота з підготовки збірника матеріалів конференції
12.05.2020 09.00 –16.00	Розміщення збірника матеріалів конференції та апробація наукових досліджень в університетському репозитарії ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди» Електронний ресурс: http://ephsheir.phdpu.edu.ua:8081/xmlui
12.05.2020 09.00 –16.00	Відправлення електронної версії збірника матеріалів конференції учасникам конференції та розповсюдження серед інших бенефіціаріїв
12.05.2020- 13.05.2020	Підготовка звіту «Про проведення конференції». Проведення звіту у МОН України

Бажаємо Плідної Роботи!

1.6. Положення «Про організацію Міжнародної наукової інтернет-конференції «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020»



Положення «Про організацію Міжнародної наукової інтернет-конференції «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020»

1. Загальні положення

1.1. Положення «Про організацію Міжнародної наукової інтернет-конференції «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020» (далі Положення) визначає та регламентує порядок її організації.

1.2. Дія даного Положення не визначає, не регламентує порядок організації інших наукових заходів.

1.3. Дане Положення розроблено відповідно до чинного законодавства України.

1.4. Міжнародна наукова інтернет-конференція «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020» (Далі Конференція) заснована на базі Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковроди» (далі Університет) та має на меті об'єднання науковців та практиків, що досліджують проблему психологічного супроводу особистості засобами арттерапії.

2. Модерація Конференції

2.1. Для підготовки та проведення Конференції в Університеті створюються Президія Конференції, що складається з Програмного комітету та Організаційного комітету, завданням яких є в робочому режимі здійснювати модерацію процесу підготовки та проведення Конференції.

3. Учасники Конференції

3.1. Учасниками Конференції мають право бути усі бажаючі науковці та практики, що цікавляться дослідженням інноваційних арттерапевтичних технологій.

4. Порядок проведення Конференції

4.1. Порядок проведення Конференції затверджується Президією.

4.2. За результатами Конференції видається Збірник наукових статей Конференції.

1.7. Резолюція конференції

РЕЗОЛЮЦІЯ

Міжнародної наукової інтернет-конференції «ІННОВАЦІЙНІ АРТТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ – 2020»

Метою Міжнародної наукової інтернет-конференції «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020» є дослідження інноваційних арттерапевтичних технологій та впровадження їх у практику психолого-педагогічного, соціального супроводу особистості в різних соціокультурних умовах.

Учасниками конференції стали 123 особи. У процесі проведення Міжнародної наукової інтернет-конференції «Інноваційні арттерапевтичні технології – 2020» Президія конференції відзначила високий рівень підготовки наукових доповідей конференції. Зокрема, надважливими питаннями, що висвітлювали науковці стали:

- сучасні розробки в галузі арттерапії;
- арттерапія в освіті: розвивально-корекційні можливості арттерапії, артпедагогіки;
- роль арттерапевтичного безпечного простору у підтримці фізичного, психічного і духовного здоров'я людини;
- арттерапія у соціальних програмах і проектах: арттерапія у роботі з дітьми із соціально незахищених сімей, з дітьми, постраждалими від психічної депривації, жорсткого ставлення, залежності та співзалежності у сім'ях;
- арттерапія соматичних і психосоматичних порушень;
- використання арттерапевтичних практик у роботі з людьми похилого віку та людьми з особливими потребами;
- особливості арттерапевтичної роботи з клієнтами різних вікових груп.

Постановили:

- 1) сприяти подальшим науковими пошукам в галузі дослідження інноваційних арттерапевтичних технологій та впровадження їх у практику психолого-педагогічного, соціального супроводу особистості в різних соціокультурних умовах;
- 2) удосконалити науково-методологічний апарат досліджень учасників конференції;
- 3) сприяти покращенню організаційного та матеріально-технічного забезпечення конференції.

Члени Президії конференції

1.8. Дискусійний чат секцій конференції



Використання арттерапевтичних технологій під час ознайомлення з рідним краєм

Андрєєва Анна Петрівна, студентка спеціальності «Дошкільна освіта» Київського університету імені Бориса Грінченка

Використання арттерапевтичних технологій в контексті педагогічної майстерності викладача закладу вищої освіти

Андрєєва Тамара Титівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри психології і педагогіки дошкільної освіти ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Розвиток творчого мислення студентів ЗВО

Атаманчук Ніна Михайлівна, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Арттерапія при психосоматичних розладах у дітей і підлітків

Афузова Ганна Варійвна, доцент кафедри спеціальної психології та медицини факультету спеціальної та інклюзивної освіти НПУ імені М.П.Драгоманова

Бігун Анастасія Русланівна, студентка 4 курсу кафедри спеціальної психології та медицини факультету спеціальної та інклюзивної освіти НПУ імені М.П.Драгоманова

Арттехнології розвитку самодостатності особистості

Бігун Неля Іванівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри теоретичної та консультативної психології Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Арттерапевтичні засоби в корекції дефектів мовлення дошкільнят

Бєлякова Світлана Миколаївна, доцент кафедри менеджменту освіти і практичної психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Розвиток комунікативної толерантності методами арттерапії

Борейчук Ірина Олегівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної психології та психодіагностики Рівненського державного гуманітарного університету

Використання технологій арттерапії на уроках іноземної мови

Борисова Наталія Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземної філології, перекладу та методики навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
Музикотерапія як засіб корекції і адаптування дитини в новому соціальному середовищі

Борисова Олена Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Використання арттерапевтичних технологій у процесі професійної підготовки практичних психологів

Бочаріна Наталія Олексіївна, доцент кафедри менеджменту освіти і практичної психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Арттерапія в роботі із стресовими станами підлітків та студентської молоді

Варивода Катерина Сергіївна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри медико-біологічних дисциплін і валеології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Методика колірних метафор у профорієнтаційному консультуванні

Василькевич Ярослава Зіновіївна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»,

Ломак Ольга Михайлівна, аспірантка кафедри психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Корекція емоційних станів депривованих дітей засобами арттерапії

Вінс Вікторія Анатоліївна, кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри менеджменту освіти і практичної психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Особливості психодіагностики емоційних порушень у дітей підліткового віку шляхом використання проєктивних методик

Виборнова Єлизавета Андріївна, студентка 4 курсу кафедри спеціальної психології та медицини факультету спеціальної та інклюзивної освіти НПУ імені М.П.Драгоманова

Роль проєктивних методик у створенні арттерапевтичного простору для підтримки психічного здоров'я дітей та підлітків

Виборнова Єлизавета Андріївна, студент 4 курсу Національного педагогічного університету імені Михайла Петровича Драгоманова

Кротенко Валентина Іванівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри спеціальної психології та медицини Національного педагогічного університету імені Михайла Петровича Драгоманова

Формування готовності до групової навчальної діяльності майбутніх учителів початкових класів із використанням казкотерапії

Вихрестенко Ж. В., здобувач кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Діагностично-корекційний потенціал арттерапії у роботі з медичними страхами молодших школярів

Герасіна Світлана Вікторівна, доцент кафедри психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Рефлексивне управління та розвиток України

Горбенко Юрій Леонідович, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Вивчення духовних цінностей образотворчого мистецтва у формуванні української молоді

Генесіран Марта Валеріївна, магістр ОНМ спеціальності «Образотворче мистецтво» кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Інноваційні музичні технології як чинник становлення естетичної культури учнів молодшого шкільного віку

Гришина Анастасія Сергіївна, студентка групи Мм 12 м/с. кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Умови інтелектуального розвитку дітей старшого дошкільного віку на заняттях з математики

Гришко Ольга Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Використання арттерапії в процесі професійної підготовки фахівців медичної галузі

Горбаченко Валерія Валеріївна, кандидат педагогічних наук, завідувач навчально-методичної лабораторії Новоград-Волинського медичного коледжу Житомирської обласної ради

Психолого-педагогічні умови формування виконавських умінь в класі фортепіано

Гусейнова Лариса Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, директор Навчально-наукового інституту мистецтв імені Олександра Ростовського

Арттерапія як засіб корекції девіантних проявів у підлітковому віці

Давидова Оксана В'ячеславівна, магістрантка групи П-41 спеціальності «Психологія» педагогічного факультету Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Тренінг як ефективний метод адаптації студентів-першокурсників до навчання у ЗВО

Даценко Вікторія Миколаївна, старший викладач кафедри психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Психолого-педагогічні умови формування творчої активності школярів на уроках музичного мистецтва

Дворник Юрій Феодосійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Сучасні арттерапевтичні підходи в роботі з учнями з порушеннями слуху

Девічинська Ірина Борисівна, вчитель-методист вищої категорії Комунального навчального закладу «Житомирська СЗОШ – інтернат І-ІІІ ступенів №2»

Формування усвідомленого мовлення старших дошкільників засобами казкотерапії

Дем'яненко Світлана Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психології і педагогіки дошкільної освіти ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Використання арттерапевтичних технік у роботі практичного психолога з дітьми старшого дошкільного віку

Дереча Алла Іванівна, старший викладач кафедри психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Використання арт-терапії у роботі психолога-консультанта

Дудар Олена Василівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Подолання життєвих криз особистості в умовах сучасного розвитку суспільства

Заїка Віталій Миколайович, кандидат психологічних наук, доцент кафедри соціальної роботи Полтавського інституту економіки і права Університету “Україна”

Жанрова палітра сучасної музики як засіб артвпливу на студентів.

Злотницький Євген Олександрович, аспірант кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Арттерапія як метод активізації саморозвитку майбутніх психологів

Іващенко Альона Ігорівна, викладач кафедри менеджменту освіти і практичної психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Фольклор Чернігівщини в науковій спадщині професора Валентина Дубравіна

Кавунник Олена Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Духовна хорова музика Кирила Стеценка як джерело формування художнього світогляду учнів школи.

Кадук Тетяна Іванівна, магістрант кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Діагностика модифікацій вірності особистості засобами ізотерапії в психоконсультативній сесії

Кашпур Юрій Михайлович, кандидат психологічних наук, доцент кафедри теоретичної та консультативної психології факультету психології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Особливості використання методів арттерапії у роботі психолога з різними категоріями населення

Киричинко Тетяна Василівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Арт-терапевтичні технології у роботі з жертвами гендерно зумовленого насильства

Кізь Ольга Богданівна, кандидатка психологічних наук, доцентка кафедри психології, керівниця Школи гендерної рівності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Арттерапевтичні технології у гендерній просвіті

Кікінежді Оксана Михайлівна, доктор психологічних наук, професор, завідувач-професор кафедри психології, директорка Науково-дослідного центру з проблем гендерної освіти та виховання учнівської та студентської молоді НАПН України – ТНПУ ім.В.Гнатюка, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Арттерапія у роботі психолога з дружинами військовослужбовців – учасників бойових дій

Кім Вілена Олександрівна, аспірантка кафедри психології, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, практичний психолог, Львівська кризова психологічна служба

Художньо-педагогічний потенціал українського музичного фольклору

Коваль Олена Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Формування соціальної активності дітей із затримкою психічного розвитку засобами арттерапії

Колишкін Олександр Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Українська хорова спадщина в контексті емоційно-естетичного виховання підростаючого покоління.

Колос Микола Григорович, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Специфіка використання арттерапії у роботі з обдарованими дітьми

Костюкевич Олена Анатоліївна, магістрантка групи ПП-11пм спеціальності «Психологія» педагогічного факультету Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Артпедагогіка як інноваційна технологія особистісно орієнтованого навчання

Костюкевич Ольга Миколаївна, старший лаборант кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Застосування арттерапевтичних технологій в закладах дошкільної освіти при неврозах страху у дітей

Коцур Надія Іванівна, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри медико-біологічних дисциплін і валеології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Корекція емоційно-вольової сфери дітей з інтелектуальними порушеннями засобами арттерапії

Коцюбанська Наталія Іванівна, вчитель-дефектолог, олігофренопедагог директор комунального закладу Рокитнянської районної ради Київської області «Рокитнянський районний інклюзивно-ресурсний центр»

Умови формування психологічної компетентності здобувачів вищої освіти спеціальності 227 «Фізична терапія та ерготерапія»

Клевака Леся Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Естетична діяльність як елемент арттерапевтичних практик в освіті

Кравченко Олена Петрівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії імені професора І.П. Стогнія Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Особливості застосування арттерапії у процесі переживання та усвідомлення травматичних життєвих подій

Кресан Ольга Дмитрівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри загальної та практичної психології Ніжинського державного університету імені М.Гоголя

Психолого-педагогічні умови використання арттерапії при корекції емоційної нестабільності у майбутніх психологів

Кузьменко Тетяна Миколаївна, старший викладач кафедри менеджменту освіти і практичної психології, консультант психолого-медико-педагогічної консультації Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Кваліфікаційні характеристики викладацького складу курсів підвищення кваліфікації за напрямком «Арттерапевтичні оздоровчі технології»

Кузьменко Тетяна Миколаївна, магістрантка I року навчання, спеціальності «Менеджмент» педагогічного факультету Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Арттерапія як превентивний засіб розвитку суїцидальних намірів підлітків

Кулікова Катерина Олегівна, магістрантка групи ПП-11пм спеціальності «Психологія» педагогічного факультету Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Особливості застосування арттерапії у роботі з дітьми із соціально незахищених сімей

Лиховид Олена Романівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Психологічні особливості спілкування викладача та учня в процесі музичної діяльності

Ляшенко Тетяна Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Використання арттерапевтичного потенціалу на емоційно-почуттєву сферу молодших школярів.

Ляшко Микола Павлович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Особливості соціалізації в умовах соціальних трансформацій сучасного суспільства

Мазченко Богдан Євгенійович, аспірант 1-го року навчання спеціальності «Філософія» кафедри філософії імені професора І.П. Стогнія Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Арттерапевтичні технології у процесі особистісно орієнтованої підготовки майбутніх фахівців сфери обслуговування

Макарчук Інна Миколаївна, кандидат економічних наук, доцент кафедри фінансів, обліку та оподаткування з наукової роботи Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Особливості арт-технологій у підготовці майбутніх менеджерів освіти

Малишко Віталіна Валеріївна, кандидат економічних наук, доцент, заступник завідувача кафедри фінансів, обліку та оподаткування з наукової роботи Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Національна хорова культура в контексті новітньої арттерапевтичної парадигми мистецької освіти.

Мартинюк Анатолій Кирилович кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Арттерапевтичний вплив сучасної української музики на особистість школярів.

Мартинюк Тетяна Володимирівна доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Впровадження арттерапевтичних практик в умовах інклюзивного навчання

Міщенко Марина Сергіївна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Академічна вокальна традиція музики як засіб арттерапевтичного впливу на студентів.

Мольдерф Тетяна Михайлівна, аспірантка кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Вплив кольору на емоції дитини

Мотузок Роман Миколайович, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Організація особистісно орієнтованого навчання студентів у вищій школі з використанням арттерапії

Мужель Д. С., аспірантка кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Формування самооцінки методами арттерапії як форма профілактики остракізму

Назаревич Вікторія В'ячеславівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету

Арттерапія у корекції комунікативної дизадаптації у дітей старшого дошкільного віку із ЗПР

Найдьонова Ганна Олександрівна, кандидат психологічних наук, доцент НПУ ім. М.П. Драгоманова

Щербіна Аліна Олександрівна, студентка 2 курсу магістратури НПУ ім. М.П. Драгоманова

Сучасні арттехнології в освіті дорослих

Носаченко Тетяна Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Музикотерапія як інноваційна здоров'язбережувальна технологія для роботи з молодшими школярами

Оврашко Світлана Іванівна, вчитель музичного мистецтва Переяславської ЗОШ I-III ступенів №5

Підготовка майбутніх учителів до використання інноваційних арттерапевтичних технологій у професійній діяльності

Онищенко Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Розвиток артистизму у підлітків в процесі співацької діяльності.

Павленко Анатолій Сергійович, студент групи Мм 12 м/с кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Формування позитивних рис характеру засобами козацької педагогіки в ігровій діяльності

Панченко Ірина Валеріївна, студентка спеціальності 012 Дошкільна освіта ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Розвиток комунікативних якостей школярів засобами класичного танцю

Пархоменко Олександр Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

Формування стратегічної компетентності майбутніх фахівців оперативно-рятувальної служби цивільного захисту засобами арттерапії

Пасинчук К. А., добувач кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля Національного університету цивільного захисту України

Розвиток творчого потенціалу студентської молоді в освітньому середовищі

Переворська Олена Ігорівна, доцент кафедри педагогіки та спеціальної освіти Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Кобзева Ірина Миколаївна, завідувач навчально-методичної лабораторії здоров'язберігаючих технологій комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради

Інноваційні форми професійної діяльності у системі науково-практичної підготовки майбутніх фахівців сфери обслуговування

Перчук Оксана Валентинівна, кандидат економічних наук, доцент кафедри фінансів, обліку та оподаткування з наукової роботи Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Музикування в дитячому оркестрі за системою кольорових нот як ефективний засіб музичного виховання дошкільників

Петрик Наталія Сергіївна, музкерівник, спеціаліст вищої категорії, вихователь-методист ЗДО №8 «Ялинка», м. Малин

Пилипенко Наталія Михайлівна музкерівник, спеціаліст II категорії ЗДО №8 «Ялинка», м. Малин

Формування конфліктологічної компетентності майбутніх учителів іноземних мов засобами драма терапії

Поліщук Г. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри германської філології Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Особливості арт-терапевтичної роботи з дорослими в умовах корпоративного навчання

Помилуйко В.Ю., доцент кафедри теорії і методики професійної підготовки ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Здатність до суб'єкт-суб'єктної взаємодії як основа фахової майстерності майбутнього магістра музичного мистецтва

Раструба Тетяна Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорової майстерності Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Арттерапія в освіті: особливості та можливості застосування

Самойленко Неля Іванівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Професійна підготовка майбутніх учителів засобами імаготерапії

Сідіропуло Д. К., Сідіропуло К. М., аспіранти кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Хорова музика Європи як засіб арттерапевтичного впливу на студентів.

Сіка Юрій Михайлович, аспірант кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Корекція психологічних чинників агресивної поведінки сучасних підлітків за допомогою арт-терапії

Серостанов Богдан Олександрович, магістрант групи ПП-11пм спеціальності «Психологія» педагогічного факультету Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Арттерапія в освітньому процесі: інноваційні підходи

Сембрат Алла Леонтіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Арттерапія в роботі з першокласниками на етапі адаптації до шкільного середовища

Скрипніченко Віра Іванівна, вчитель початкових класів Переяславської ЗОШ І-ІІІ ступенів №5

Сучасні методи активізації творчого процесу на заняттях з теорії музики.

Спіліоті Олена Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

Використання арттерапевтичних технологій майбутніми психологами в подоланні фрустрації

Стеценко Алла Іванівна, викладач кафедри менеджменту освіти і практичної психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Використання арттерапевтичних технологій в діяльності менеджера

Стеценко Володимир Іванович, старший викладач кафедри менеджменту освіти і практичної психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Адаптація першокласників до навчання в школі засобами арттерапії

Стоколос Людмила Миколаївна, магістрантка групи ПП-11пм спеціальності «Психологія» педагогічного факультету Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Використання засобів народного мистецтва у формуванні національної свідомості майбутніх учителів мистецьких дисциплін

Стрелець Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Особливості змін біологічних та соціальних ритмів людського існування

Товкайло Василь Миколайович, аспірант 3-го року навчання спеціальності «Філософія» кафедри філософії імені професора І.П. Стогнія Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Арттерапія як неспецифічна форма здоров'язбереження дітей дошкільного і молодшого шкільного віку

Товкун Лідія Павлівна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри медико-біологічних дисциплін і валеології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Корекція проявів інтернет-залежності студентів засобами арттерапії

Хараджи Марина Вікторівна, доцент кафедри менеджменту освіти і практичної психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Літвінова Марина, магістр 1-го року навчання кафедри менеджменту освіти і практичної психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Соціокультурна комунікація як основа змін у глобалізованому суспільстві
Харченко Анна Володимирівна, аспірантка 1-го року навчання спеціальності «Філософія» кафедри філософії імені професора І. П. Стогнія Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Страх як індикатор реальних і потенційних ризиків глобалізованого суспільства

Харченко Лариса Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії імені професора І.П. Стогнія Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Особливості використання ляльки в арттерапевтичній роботі з дітьми дошкільного віку.

Химич Нінель Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри психології і педагогіки дошкільної освіти, завідувачка лабораторії духовного розвитку особистості ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

Формування емпатії учнів підліткового віку шляхом міжособистісної взаємодії

Чернов Артем Анатолійович, практичний психолог Комунального закладу «Полтавська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 25 Полтавської міської ради Полтавської області»

Мистецькі практики (public art) в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами

Чуркіна Вікторія, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виховання й розвитку особистості КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

Вороніна Галина, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри виховання й розвитку особистості КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти»

Завершення малюнків як технологія розвитку та діагностики креативності ІТ-працівників

Шальнєва Поліна Олегівна, аспірантка кафедри психології ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Природа творчої самореалізації особистості як прояв її внутрішньої свободи

Шановал Іван Вікторович, аспірант 2-го року навчання спеціальності «Філософія» кафедри філософії імені професора І. П. Стогнія Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Розвиток особистісної рефлексії студентів педагогічних університетів засобами бібліотерапії

Шапран Ольга Іллівна., завідувач кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Основні напрямки арттерапії у процесі релаксації ІТ-фахівців

Шапран Олександр Юрійович, студент 2 курсу сп. «Комп'ютерні науки» Київського національного торговельно-економічного університету

Розвиток культури здоров'язбереження студентської молоді засобами музикотерапії

Шапран Юрій Петрович., завідувач кафедри теорії і методики професійної підготовки ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

Арттерапевтичні практики в гендерно-чутливому спілкуванні з дітьми, які мають особливі потреби

Шейко Олеся Володимирівна, студентка Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, факультет психології та соціальної роботи

Використання засобів арт-терапії у становленні моральної поведінки першокласників

Шешотова Анастасія Анатоліївна, магістранта групи ПП-11пм спеціальності «Психологія» педагогічного факультету Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Пластичні мистецтва як засіб інклюзивної педагогіки

Шпитальова Олена Вадимівна, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Використання арттерапевтичних технологій у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами

Шульга Ірина Мирославівна, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри педагогіки та менеджменту освіти, методист інклюзивно-ресурсного центру Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Феноменальність освіти як явище соціального життя

Юхименко Наталія Федорівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії імені професора І.П. Стогнія Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Володченко Жанна Михайлівна, доцент Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, факультет психології та соціальної роботи

Ресурс творчості у становленні особистості

Яланська Світлана Павлівна, доктор психологічних наук, професор, в.о. завідувача кафедри психології та педагогіки Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Інноваційні Арттерапевтичні технології у розвитку мовлення дошкільників

Ясенчук Юліанна Юріївна, аспірант кафедри психології Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький ДПУ імені Григорія Сковороди»

Офіційне електронне наукове видання

**«ІННОВАЦІЙНІ АРТТЕРАПЕВТИЧНІ
ТЕХНОЛГІЇ – 2020»**

Програма Міжнародної наукової інтернет-конференції

Переяслав, Україна
12 березня 2020 року

Укладачі: В.А. Вінс, Т.М. Кузьменко